

em là vì sao sáng

**tập thơ nhạc
nhiều tác giả
tưởng niệm
Quách Thị Trang**



EM LÀ VÌ SAO SÁNG

tuyển tập thơ nhạc nhiều tác giả

Chịu trách nhiệm bản thảo: QUÁCH AN ĐÔNG

Biên tập và trình bày: Nguyễn Minh Tiến

Thiết kế bìa: Họa sĩ Đình Khải

Xuất bản lần thứ nhất tại Hoa Kỳ: Tháng 1 năm 2022

Tái bản lần thứ nhất tại Việt Nam: Tháng 5 năm 2022

Tái bản lần thứ hai tại Hoa Kỳ: Tháng 6 năm 2023.

Ấn bản đặc biệt kỷ niệm 60 năm

ngày hạ sinh của Quách Thị Trang

**Tranh, ảnh phụ bản do gia đình cung cấp
và được phép từ người giữ bản quyền.**

ISBN: 978-1-0881-4068-0

NHÀ XUẤT BẢN LIÊN PHẬT HỘI

UNITED BUDDHIST PUBLISHER

QUÁCH AN ĐÔNG

sưu tầm và tuyển chọn

EM LÀ VÌ SAO SÁNG

tuyển tập thơ nhạc

Bàng Nam - Bùi Nguyên Tín - Hoài Song Thu
- Kiên Giang - Minh Đường - Ngọc Minh -
Nguyễn Hiền - Nguyễn Hùng Trác - Nguyễn
Minh Hoàng - Nguyễn P. Huệ - Phan Nhật Minh
- Phùng Kim Chú - Quất Hiền - Tâm Hải - TK -
Thạc Bách - Thanh Trúc - Trữ Vũ - Trúc Thiên
- Tú Kieu - Vân Nương - Vi Thoại
- Vũ Hoàng Chương - Vũ Thị Hải
- Xuân Thanh Huyền



NHÀ XUẤT BẢN LIÊN PHẬT HỘI
UNITED BUDDHIST PUBLISHER

Mục lục

✦ Lời Nhà Xuất Bản	9
✦ Phi lộ - Quách An Đông.....	13
✦ Một vì sao nhỏ - Minh Đường.....	17
✦ Nhớ Trang - Vũ Thị Hải	20
✦ Điệp khúc Quách Thị Trang - Thạc Bách	23
✦ Đi vào lịch sử - Xuân Thanh Huyền.....	25
✦ KHÓC TRANG - Nguyễn Hải Trí	27
✦ Hường về Trang - Vân Nường.....	31
✦ Cảm niệm Quách Thị Trang - Vi Thoại.....	35
✦ Nữ Thánh Tử Đạo Quách Thị Trang - Phan Nhật Minh (N. K. M. H.)	39
✦ Nén hương bên mộ - Nguyễn P. Huệ	41
✦ Đốt nén hương thơm khấn nguyện cầu - Tâm Hải	43
✦ Về Bến Cũ - Thanh Trúc.....	45
✦ Tưởng niệm - Phùng Kim Chú	47
✦ Bàn Tay Cao Cả - Bùi Nguyên Tín	49



✧ Hoài niệm Quách Thị Trang - Ngọc Minh	51
✧ Quách Thị Trang - Tên em viết giữa công trường lớn (trích) - Kiên Giang	53
✧ Khóc Quách Thị Trang - Tú Kếu	57
✧ QUÁCH THỊ TRANG - Bằng Nam	59
✧ Tưởng niệm - Hoài Song Thu	61
✧ Hoa Đào Nở Trên Mồ - Trúc Thiên	63
✧ Lửa Thiêng Ngày 20-8 - Trạ Vũ	65
✧ Hoa Trang hương sách - Vũ Hoàng Chương	69
✧ HOA TRANG THÀNH TƯỢNG - Vũ Hoàng Chương	71
✧ Tiếng thơ mùa loạn - Vũ Hoàng Chương	76
✧ Chân tình của em - Tuần báo Phụ Nữ Diễn Đàn	79
✧ Kính Viếng Quách Thị Trang - Quất Hiên Vũ Duy Thiện	81
✧ Áo trắng máu đào - TK	83
✧ EM LÀ VÌ SAO SÁNG (nhạc) - Nguyễn Hiền	89
✧ Máu - Nguyễn Hùng Trác	91





LỜI NHÀ XUẤT BẢN

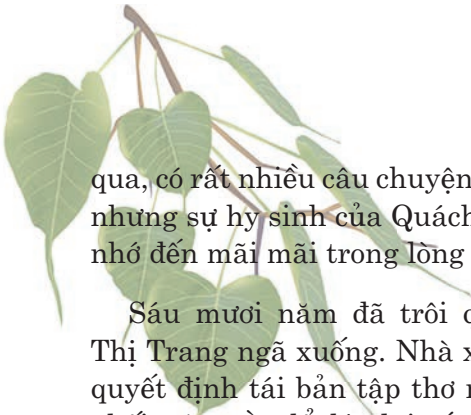
Đối với những ai sinh ra và lớn lên ở miền Nam Việt Nam kể từ thập niên 60 trở về sau, hầu như tên tuổi và hình ảnh của chị Quách Thị Trang không hề xa lạ. Tên chị gắn liền với tượng đài ngay phía trước chợ Bến Thành, một biểu tượng quen thuộc của Sài Gòn, và cũng gắn liền với một nhạc phẩm đã đi vào tâm hồn của những thế hệ cùng thời cũng như sinh ra và lớn lên sau chị. Đó là nhạc phẩm Em Là Vì Sao Sáng của nhạc sĩ Nguyễn Hiền.

Gọi là “em” vì Quách Thị Trang đã vĩnh viễn nằm xuống khi tuổi đời chưa tròn đôi tám, và hình ảnh thanh xuân đó như còn sống mãi trong lòng người, cho dù nếu có cơ hội sống đến hôm nay thì Quách Thị Trang cũng đã ngoài độ tuổi “cổ lai hy”.

Nhưng lịch sử hẳn không thiếu sự bù trừ khi cướp đi sự sống của Quách Thị Trang ngay độ tuổi trăng tròn, vì chính lòng quả cảm và sự hy sinh anh dũng của Quách Thị Trang đã dựng lên giữa cuộc đời này một tượng đài sừng sững, cả về nghĩa đen lẫn nghĩa bóng. Chúng ta đã nhìn thấy tượng đài mang hình bóng Quách Thị Trang ngay giữa Sài Gòn hoa lệ, và cũng thấy cả những tượng đài tưởng niệm sự hy sinh của Quách Thị Trang trong lòng mỗi người dân yêu chuộng tự do và hòa bình.

Dòng máu đỏ chảy ra từ quả tim non nớt kia đã góp phần viết thêm những dòng chói ngời vào trang sử Đạo trong mùa Pháp nạn 1963. Thời gian trôi





qua, có rất nhiều câu chuyện rồi sẽ đi vào quên lãng, nhưng sự hy sinh của Quách Thị Trang sẽ còn được nhớ đến mãi mãi trong lòng người Phật tử.

Sáu mươi năm đã trôi qua kể từ ngày Quách Thị Trang ngã xuống. Nhà xuất bản Liên Phật Hội quyết định tái bản tập thơ này qua hệ thống phân phối toàn cầu để đáp lại tấm lòng của đông đảo của quý độc giả gần xa, đã nhiệt tình đón nhận tập thơ qua lần xuất bản đầu tiên tại Hoa Kỳ cũng như khi tái bản tại Việt Nam. Hàng ngàn bản in đã được chuyển đến khắp nơi, trong cũng như ngoài nước, và chúng tôi đã nhận được rất nhiều những phản hồi tích cực. Để bày tỏ lòng biết ơn trước sự quan tâm khích lệ của độc giả, chúng tôi đã cố gắng hết sức để chỉnh sửa hoàn thiện hơn trong lần tái bản này.

Bản in đặc biệt này là để kỷ niệm 60 năm ngày hy sinh của Quách Thị Trang và cũng là 60 năm Phật giáo vượt qua mùa Pháp nạn 1963. Việc ghi nhận và lưu giữ sự kiện này trong thơ nhạc cũng là một nén tâm hương để tưởng nhớ đến chư vị thánh tử đạo tăng ni cũng như Phật tử, đã không nề gian khó hiểm nguy vì sự trường tồn của Đạo pháp.

Mong rằng tập thơ sẽ đáp ứng được lòng mong mỏi của bao người yêu mến và thương tiếc Quách Thị Trang.

Westminster, California, 2023

**NHÀ XUẤT BẢN LIÊN PHẬT HỘI
UNITED BUDDHIST PUBLISHER**





TƯỢNG ĐÀI LIỆT NỮ QUÁCH THỊ TRANG



PHI LỘ

Mùa hè năm 2021, chúng tôi có dịp đọc luận án tiến sĩ của Ryan Nelson tại University of California, Berkeley với tựa đề “*South Vietnam: A Social, Cultural, Political History, 1963 to 1967*”. Tác giả khảo cứu các yếu tố lịch sử xã hội, văn hoá và chính trị của miền Nam Việt Nam từ năm 1963 đến năm 1967, phần lớn dựa vào những tin tức và bài viết trên báo chí đương thời ở Sài Gòn.

Trong phần đầu của luận án, tác giả có nói đến sự hy sinh của nữ sinh Quách Thị Trang vào ngày 25 tháng 8 năm 1963 và ảnh hưởng của sự hy sinh ấy trong lịch sử thời đó.

Chị Quách Thị Trang là người con thứ tư trong gia đình chúng tôi. Để tưởng niệm chị và góp thêm tài liệu cho thời kỳ lịch sử này, chúng tôi cố gắng sưu tập và xuất bản những bài thơ viết về chị đã đăng trên báo chí Sài Gòn từ sau ngày hy sinh của chị. Mong rằng việc xuất bản tập thơ này sẽ góp phần ghi nhận những ảnh hưởng sự hy sinh của chị trong lòng người và trong lịch sử Việt Nam.

Rất tiếc là có nhiều bài thơ đã bị thất lạc trong những năm gia đình chúng tôi phải di chuyển





nhiều lần, nhưng chúng tôi cũng lưu giữ được một số bài đã đăng rải rác trên báo chí Sài Gòn trong khoảng thời gian từ lúc chị hy sinh cho đến vài năm sau đó. Trong số các tác giả, ngoài các thi sĩ nổi tiếng như Vũ Hoàng Chương, Trữ Vũ, Tú Kếu Trần Đức Uyển... còn có nhiều người khác, phần lớn là những người trẻ tuổi thương mến và cảm phục sự hy sinh của chị. Những dòng thơ của họ có thể không trau chuốt cầu kỳ nhưng đều bộc lộ sự chân thành thương tiếc chị.

Do điều kiện xa xôi cách trở nên chúng tôi không thể liên lạc được với từng tác giả để xin phép. Hơn nữa, với thời gian trôi qua đã quá lâu, một số tác giả cũng không còn nữa và chúng tôi không biết được ai là người thừa kế. Do vậy, chúng tôi xin kính lời tri ân đến tất cả và mong quý vị niệm tình bỏ qua cho sự thiếu sót này.

California, ngày 25 tháng 8 năm 2021

Nhân ngày giỗ thứ 58 của chị

Quách An Đông



DI ẢNH QUÁCH THỊ TRANG



một vì sao nhỏ

*Tâm thành tưởng niệm người con gái học trò
đã đem áo trắng mùa xuân
đắp trái tim lịch sử.*

M. Đ.

*Ngửa mặt nhìn trời xanh thảng giềng
Mây bay về mấy nẻo ưu phiền
Còn đây cỏ dại sâu Xuân Nữ
Sách vở mờ côi lỗ bút nghiên*

*Tháng chạp bơ vơ người ở lại
Mùa thu hờn giấc ngủ trên mi
Em đi khép kín mùa thu trước
Đời có ai hay mới nửa thì?!!!*

*Dây ghế buồn tênh giờ Việt sử
Âm ba lờng lờng mấy ngày xưa
Tôi nghe trong tiếng hồn non nước
Có tiếng cười Em, linh hiển chưa!*

*Buổi sáng ra đi đời trở bệnh
Mẹ cha nhìn tuổi dại anh em
Lòng đau số kiếp tròn cung bậc
Một thế kỷ dài trong bóng đêm!*

Em đi áo trắng màu Thông Điệp
Tuổi chín mùa Xuân và sử xanh
Tóc xõa muôn nghìn tình tú nép
Trời Nam sáng rực lửa bình minh

Em đi tuổi trẻ đậm chồi lộc
Bỏ quán chiều nao cốc võ say
Ngói đỏ trường Em lên tiếng khóc
Nghìn năm giữa mặt nhìn mây bay.

Em đi, đi mãi không về nữa
Để vạ buồn cho lúa tuổi Em
Đôi mắt đẹp nào khi khép kín
Một vì sao nhỏ thấp đêm đêm ...

Saigon, Tháng chạp - 1963

Trích mục Tâm Tư Thời Đại,
Nhật báo Ngày Nay,
thứ Bảy, 11 tháng 1 năm 1964

Minh Đường

Lời bàn

MINH ĐƯỜNG, trong bài thơ Một Vì Sao Nhỏ, đã làm tôi suy nghĩ không ít. Thật vậy, việc cô Quách Thị Trang hy sinh cho đại nghĩa, ở thời kỳ tiền cách mạng, đã trở thành một đề tài cho thi ca. Nhưng làm được một bài thơ “hay” với đề tài ấy thì không dễ chút nào hết!

Có hai phương thức để khai thác đề tài: Trực tiếp và gián tiếp. Dùng phương thức thứ nhất tức là trong bài gọi đích danh cô Trang mà kể lể, hoặc ca ngợi, vẽ lại hẳn bầu không khí đấu tranh lúc ấy và gắng làm sống lại vai trò lịch sử của Trang. Thơ gởi đến tòa soạn có đến 3, 4 chục bài, sáng tác theo phương thức này, nhưng chưa ai thành công được cả.

Bạn Minh Đường, có lẽ cũng đã cân nhắc kỹ lưỡng, nên lựa phương thức thứ hai: Chỉ gọi đến vang bóng của người nữ sinh dũng cảm ấy mà không nhắc đến họ tên, chỉ tưởng tượng ra những nét thi vị bao quanh cuộc tranh đấu kia mà không vẽ lại trường hợp. Minh Đường đã thành công.

Vũ Hoàng Chương

(Phụ trách mục Tâm Tư Thời Đại)





Nhớ Trang

Vũ Thị Hải

*T*hôi nhé từ đây cách biệt rồi
Âm dương đôi ngả đã chia phôi
Nào ai dám nghĩ rằng Trang chết
Để đến giờ đây phải ngậm ngùi

Nhớ mãi Trang trong tà áo trắng
Nụ cười trong trắng nở trên môi
Áo trắng giờ đây loang máu thắm
Còn tấm thân Trang dưới mộ rồi

Chẳng bao giờ nữa thấy bạn xưa
Hết phút bên nhau, hết chốc đùa
Thôi nhé từ đây ta muốn gặp
mặt nhau, thì chỉ hẹn trong mơ

Đâu xanh nào đã tội tình chi
Trách kẻ cầm quyền chẳng nghĩ suy
Người chết chẳng bao giờ sống lại
Oán hận thì Trang cũng chẳng về

Đêm nay thương nhớ ngập hồn tôi
Gởi mấy vần thơ để tặng người
Biết gửi về đâu lời nhắn nhủ
Từ đây xa cách cố nhân ơi

Saigon 4-1-1964

Vũ Thị Hải



Điệp khúc Quách Thị Trang

Em chết

chưa đầy hai mươi tuổi

Đạn nổ vang vừng trán

Máu thấm nhuộm đường.

Quách Thị Trang



Em chết chưa đầy hai mươi tuổi

Mắt nhắm còn ngây thơ

Không chút căm thù

Em ngủ giấc ngàn thu

Quách Thị Trang

Em chết chưa đầy hai mươi tuổi

Cho tự do dân chủ

Cho lá cờ từ bi

Em bước trong quần chúng biểu tình
Trong hàng ngũ sinh viên
Cầm biểu ngữ đòi tự do tín ngưỡng
Quách Thị Trang

Em chết chưa đầy hai mươi tuổi
Vì vết đạn thù
Vì quân thú dữ

Tôi khóc trên mồ
Quách Thị Trang

Em chết chưa đầy hai mươi tuổi
Lịch sử này còn ghi
Quách Thị Trang

Thạc Bách
1963



Đi vào lịch sử

Tưởng niệm hương hồn nữ sinh Quách Thị
Trang, người đã bỏ mình cho Tự Do và Đạo Pháp
trong cuộc biểu tình của học sinh ngày 25-8-1963 tại
công trường Diên Hồng, Sài Gòn.

Công trường Diên Hồng đầm máu

Ngày 25 tháng 8 năm 1963

Máu đỏ chan hòa
Trên tà áo trắng
Muôn ngàn cay đắng
Vĩnh biệt cuộc đời

Máu đỏ lệ rơi
Nghẹn ngào nước mắt
Nụ cười đã tắt
Thành phố đau buồn

Bao nhiêu tiếc thương
Của mùa tranh đấu
Việt Nam yêu dấu
Phật Giáo trường tồn

Có một linh hồn
Đi vào lịch sử.

QUÁCH THỊ TRANG

Xuân Thanh Huyền - Đà Lạt
(Tuần báo Đuốc Tuệ số 8)





Phần mộ Quách Thị Trang tại chùa Phổ Quang
64/3 Huỳnh Lan Khanh, Phường 2, quận Tân Bình, Sài Gòn

KHỐC TRANG

Kính điệu Anh hồn
Thánh Tử Đạo Diệu Nghiêm
QUÁCH THỊ TRANG

Trời Việt Nam u ám
Thời gian như ngừng trôi
Và tim tôi lạnh buốt
Khi hay tin ... Trời ơi!

Thiên thần mang tin dữ
Lệ ướt đầm trên mi
“Không bao giờ về nữa
Bỏ muôn người, Trang đi”

Tê tái nhìn nắm mộ
Trang bây giờ nằm đây
Dù muôn người nước nở!
Dù chí nguyện đã đầy!

Nhớ hai lần tháng tám
Trang cười trong gian nguy
Quyết tâm đòi CÔNG LÝ
Theo tiếng gọi Từ bi

Nhớ hai lần tháng tám
Tiến bước vì TỰ DO
Sợ gì loài quỷ dữ
Trang thân nhiên reo hò



Nhớ hai lần tháng tám
Trang đi đòi ĐỨC TIN
“Phật nạn, sao sống được
Dù phải liều thân mình”

Nhớ hai lần tháng tám
Trang vùng lên hiên ngang
Giữa muôn làn đạn dữ
Bọn phi nhân kinh hoàng

Rồi Trang không trở lại
Lời nguyện buổi Tóc Xanh
Đấng Từ Bi chứng nghiệm
Trang về cõi Yên Lành

Ôi! Bao giờ còn nữa
Người con ngoan Gia đình!
Mẹ, chị, anh, em đợi
Ngày về trong quang vinh



Ôi! Bao giờ còn nữa
Nữ chiến sĩ Tự Do
Nêu cao gương Bất Khuất
Muôn đời không âu lo

Ôi! Bao giờ còn nữa
Người con Phật trung kiên
Vị thiên thần áo trắng
Lòng quả cảm vô biên

Ôi! Bao giờ còn nữa
Con cháu Đức Trung Vương
Không bao giờ khiếp sợ
Dù gian khổ trăm đường!

Sao không về Trang ơi!
Mẹ già luôn mong đợi
Sao không về Trang ơi!
Họ hàng buồn vơi vơi

Sao không về Trang ơi!
Để bạn bè đau khổ
Sao không về Trang ơi
Để muôn người nức nở



Trang đi
Để muôn người ở lại
Trang thác
Để muôn người được còn

Trang mong Tự Do đến
Mong Phật pháp Trường tồn
Hoa Tự Do đã nở
Trang cười không, Trang ơi!
Bây giờ thôi Phật nạn
Trang về đâu, Trang ơi!

Thôi thôi! Xin vĩnh biệt,
Người chiến sĩ sử xanh ghi.
Đường về bên Phật tổ,
Xin dọn đường Trang đi!

Đọc tại Nghĩa Trang Quân Đội,
Hạnh Thông Tây, Gò Vấp
20-12-1963

Nguyễn Hải Trí

(Bài này về sau đăng với bút danh
Nguyễn Minh Hoàng
trong mục Thơ của nhật báo Ngày Nay,
số ra ngày thứ Tư, 1-1-1964)





Hương về Trang

Trang, Trang...
Mắt mờ thương cảm
Nét run nguyệt ngoác
Tôi viết tên em nguồn xúc động dâng lên...

Nhớ em Trang
Một chiều tháng tám
Dưới trời thu, mùa tranh đấu hăng say
Ánh đạo vàng chói sáng tuổi thơ ngây
Ánh đạo vàng hôm ấy
Chói hình em ngồi công trường đầy

Em biết chẳng em
Hình người thanh nữ
Với suối tóc dài
Tầm vóc mảnh mai
Sao chứa đựng một tâm hồn quả cảm?
Niềm tin tưởng giúp thêm can đảm

Biểu ngữ giăng lên
Trước họng súng đê hèn
Vẫn quyết tình tranh đấu
Bước chân non vẫn tiến tới không lùi
Rời hồn trinh thanh thoát hướng Phật đài

Hình dáng mảnh mai
Suối tóc ôm dài
Gục bên đại lộ
Tiếng súng rền vang, lòng người phẫn nộ

Ôi em Trang, em Trang...
Đất nước điêu linh, trời Nam giông tố
Em gây sức đấu tranh
Em tặng niềm phấn khởi

Em coi nhẹ công danh
Em hồn cao vời vợi
Em sức mạnh phi thường đẩy người tiến tới
Dấn mình... thêm khát tự do

Hôm nay đây
Cờ Phật giáo hiên ngang phất phới
Ánh đạo vàng vẫn ngời lên sáng chói
Với hình em vẻ thiên thần mát rượi

Thấp thoáng dưới đài sen
Đoàn thanh niên kiêu hãnh nhắc tên em
Trang dịu hiền
Đi vào lịch sử
Đem vẻ vang cho thanh nữ ngày nay.

Vân Nương
Tuần báo Đuốc Tuệ số 16





Tượng đài Quách Thị Trang (1964)
và Tượng Trần Nguyên Hân (1965)
là dấu ấn quen thuộc của mọi người dân Sài Gòn

Cảm niệm Quách Thị Trang

Quách Thị Trang

Ôi Quách Thị Trang!

Thế giới ba ngàn một bóng trắng

Trên đời có một đóa hoa sen

Dập vùi vì lũ vô nhân đạo

Giết chết thân Trang một ánh đèn

Quách Thị Trang

Ôi Quách Thị Trang!

Tuổi xuân đang độ trắng tròn ấy

Cương quyết hy sinh vì tín ngưỡng

Chẳng sợ gian nguy chẳng sợ tù

Đấu tranh vì Đạo và Tình Thương

Quách Thị Trang

Ôi Quách Thị Trang!

Đời em lỡ gầy một cung đàn

Vì lũ giặc si mê, quân khát máu

Súng đạn tham tàn quân họ Ngô

Cướp mất đời em vũng máu đào



Quách Thị Trang

Ôi Quách Thị Trang!

Mười lăm tuổi mộng xuân xanh ấy

Để lại cho đời một nét son

Ghi mãi thâm tâm người tưởng niệm

Linh hồn Trang vẫn mãi mãi còn

Quách Thị Trang

Ôi Quách Thị Trang!

Giờ đây em đã bước sang ngang

Bên kia bờ giác ngạn huy hoàng

Hoa đàm sức nước vô ưu nở

Siêu thoát trần gian ngự thiên đàng

Quách Thị Trang

Ôi Quách Thị Trang!

Ngày em chết không lời thở than

Nụ cười anh đọng trên môi nở

Lòng vui hạnh nguyện được vương tròn

Đẹp đẽ vô ngần tựa bài thơ



Quách Thị Trang

Ôi Quách Thị Trang!

Một đời Phật tử hiền ngang

Cười lên cái chết huy hoàng hồn thơ

Saigon 23-11-1963

Vi Thoại

Trích từ: Tình Ta Trong Tất Cả



NỮ THÁNH TỬ ĐẠO QUÁCH THỊ TRANG

Quách Thị Trang ơi! Quách Thị Trang!
Còn đâu đôi mắt đẹp huy hoàng
Còn đâu thanh thoát lời kinh tụng,
Đâu bóng thơ ngây, nét dịu dàng!

Ôi nhớ ngày qua!... một sáng qua,
Hăm lăm tháng tám nắng chan hòa,
Muôn người vì đạo vùng mình dậy,
TRANG gục bên đường, máu nở hoa¹

Nay đã xong rồi cuộc đấu tranh
TRANG ơi! TRANG bỏ bạn sao đành!
Nơi đây, bao tiếng cười sum họp,
Nhắc tới TRANG mà lệ chảy quanh

Quách Thị Trang ơi! Quách Thị Trang!
Phương danh bừng ngát lồng hào quang,
Nghìn thu và mãi nghìn sau nữa,
TRANG sáng ngời trong Ánh Đạo Vàng!

Chùa Ấn Quang, 22 12 63

Phan Nhật Minh

N.K.M.H.

Trích mục Hoa Muôn Phương
do Nhất Chi Mai phụ Trách

¹ “Máu tử đạo chảy đến đâu, hoa Đạo nở đến đấy!” Lời thầy Thích Giác Đức.





Đường về đau lòng đất,
Chết chồng những tiếc thương...

Mén hương bên mộ

Dư niệm một chiều
thăm mộ em Quách Thị Trang

Một chiều buồn nắng tắt
Mây trời lịm hồn ai
Gió lạnh thêm chua xót
Lá rụng trên đường dài

Bước đi đầy cỏ dại
Nẻo lạ ngập ngừng thôi...
Bãi tha ma hoang vắng
Héo hắt mộ em rồi

Khói hương lên lưu luyến
Gió nhẹ nhẹ lung linh
Lâng lâng lòng trĩu mến
Huynh đệ một chân tình

Nghìn thu trong giấc ngủ
Hồn em giờ ở đâu?
Đông tây hay nam bắc
Ngậm ngùi lệ thấm bầu



Ngày xưa không xa lắm
Tóc xanh chưa phai màu
Môi hồng ướp duyên thắm
Mắt sáng tựa ngàn sao

Nay em xa vắng trường
Sách đèn gói lại hương
Đường về đau lòng đất
Chất chồng những tiếc thương

Giờ đây dưới huyệt lạnh
Em có hồn tử không?
Hay vui cười vừa ý
Mừng cách mạng thành công

Mấy vẫn thay hoa trắng
Xin đốt theo hương tàn
Gửi chốn xa xăm ấy
Hồn thơ xây tháp tang.

Nguyễn P. Huệ

Bút đoàn Tuổi Xanh

Báo Dân Tiến,

Đô Thành Sài Gòn 1-1-1964

Đốt nén hương thơm khấn nguyện cầu

Tôi viết tên Trang cả triệu lần
Bao niềm thương tiếc lẫn phân vân
Hy sinh tranh đấu chống cường bạo
Muôn triệu con tim thoát ngục trần

Phật giáo sáng ngời trang sử mới
Non sông tưởng nhớ nữ anh hùng
Ngàn thu trân trọng người trinh nữ
Đốt nén hương thơm khấn nguyện cầu.



Tâm Hải



Lòng quả cảm và sự hy sinh anh dũng của **Quách Thị Trang**
đã dựng lên giữa cuộc đời này một tượng đài sừng sững,
cả về nghĩa đen lẫn nghĩa bóng...

VỀ BẾN CŨ



Tặng hương hồn Quách Thị Trang

Cúi đầu hôn vọng non sông
Buồn vầy lớp lớp, sầu đông tháng ngày
Trào dâng tâm niệm hôm nay
Chỉ là quán trọ trắng tay phong trần

Đâu là đại ngã tương thân
Và đâu khởi điểm Chân Tâm thường còn?
Áo com nửa chuyện trăng tròn
Rèm mi một chớp, nỉ non một lời

Tâm linh dấy động mù khơi
Nhìn trắng lũng những ngậm ngùi thở than
Nước non cách biệt đôi đàng
Mà nghe gió lộng dậm ngàn xa xa



Hướng dương em vẫy tay ngà
Ngoài kia dục vọng phong ba chuyển mình
Thiên thu một nét nguyên trinh
Hồn tan vũ trụ hiện hình hôm nay

Bao nhiêu tháng, bấy nhiêu ngày
Cánh hoa Bản thể tung bay cuối trời

Nghiệp duyên duyên nghiệp lâu rồi
Phút giây Giác Ngộ chờ đời lãng quên.

THANH TRÚC

Trích mục Thơ,
nhật báo Ngày Nay,
số ra ngày thứ Ba, 7-1-1964

Tưởng niệm

Gửi hương hồn Quách Thị Trang

Thôi rồi Trang đã ra đi
Còn đây cỏ mộ xanh rì tha ma
Tuồng đời khuất một tiếng ca
Quay lưng bụi vôi xóa nhòa dấu chân

Hoa thơm quả chín thanh xuân
Cán cân đời bỗng lệch phần tử sinh
Trang vui đất mẹ u minh
Trút phàm thai trả cái hình phù du

Ở đây tháng bảy mưa thu
Tháng chạp khoác áo sương mù rừng rưng
Thiện tâm thú dữ động rừng
Trăm đầu sóng lớn chìm vàng trắng non

Tự Do khuyển một nét son
Tấm gương người, nguyện xin còn chúng tôi
Một hào quang đã về ngôi.

Phùng Kim Chú

Báo Ngày Nay, 18-3-1964





BÀN TAY CAO CẢ

Kính dâng trọn về **QUÁCH THỊ TRANG**

Bàn tay cao cả
Bàn tay, bàn tay trắng
Cũng xương, cũng thịt

Mềm, yếu đuối
Không sắt, không cây
Vì đại nghĩa, quyết hy sinh

Tâm hồn cao cả
Bàn tay cao cả
Nguyện trọn đời hy sinh vì lý tưởng

QUÁCH THỊ TRANG gương sáng
Kìa Mai Tuyết An dũng chí
Âu Dương Quy gan thép
Hy sinh không ngần ngại
Giành lại chút thiêng liêng

Bàn tay vung cao
Dẹp tan lũ ác thần
Tiêu hủy bọn cường hào
Nơi gương Quảng Đức Bồ Tát

Ôi! Cao quý
Ánh sáng ngời cao cả

Quyết một dạ
Vì đạo Thiêng



Bùi Nguyên Tín

Tuần báo Đuốc Tuệ số 6,
Saigon, 4-4-1964



Sinh viên học sinh tưởng niệm tại quảng trường
nơi Quách Thị Trang hy sinh

Hoài niệm Quách Thị Trang

*Kính điệu anh hồn Thánh tử đạo
Diệu Nghiêm Quách Thị Trang*

*Còn gì để lại không Trang
Điêu huu nắm mộ điêu tàn cỏ hoa
Hiên dài giấc ngủ yêu ma
Tiếng thơ thảng tám trăm ca điệu buồn.
Ngàn năm máu chảy về nguồn
Chùa cong mái đọng tình thương Phật đài
Thiên thần sứ giả Như Lai
Trang linh hiển thánh cho đời biết ơn
Trang còn để lại gì hơn
Này sen tín ngưỡng này hương đạo lành*

Ngọc Minh

*Trích trang 44, Tuần San VĂN năm thứ nhất,
số 10, ra ngày 15-5-1964*



Người dân Sài Gòn tưởng nhớ sự hy sinh của Quách Thị Trang
nên đã đổi tên Chợ Bến Thành thành Chợ Quách Thị Trang
trong những năm 1964-1966.

Nguồn ảnh: Flickr - Photo by Michael Mittelman, 1965



Tượng Quách Thị Trang được dựng vào năm 1964,
khi nơi đây chưa có tượng Trần Nguyên Hân

Nguồn ảnh: Internet

*Mũi súng oan khiên đã giết rồi,
Hết đời cô gái chớm đời mười.
Tên em viết giữa công trường lớn,
Sáng mãi nương theo bóng Phật đài...*

KIÊN GIANG

(Trích từ bài thơ: Quách Thị Trang - Tên Em
Viết Giữa Công Trường Lớn)





Toàn cảnh mặt trước Chợ Quách Thị Trang



năm 1965, được đổi tên từ Chợ Bến Thành.

Nguồn ảnh: Flickr - Photo by Michael Mittelman, 1965



*Người dân Sài Gòn dù có đi đến cùng trời cuối đất
hẳn cũng không quên được hình ảnh
chợ Bến Thành và bùng binh Quách Thị Trang...*

KHÓC QUÁCH THỊ TRANG

Đã một năm qua rồi, chóng thật ...
Tổ quốc này nước mắt còn rơi!
Sầu kia lắc mãi chưa vơi
Tiêu điều nhân thế hồn ơi hãy về!

Nghe tiếng cuộc náo nề ai oán ...
Nhìn mây bay ngao ngán càng thêm
Chuyện trò chiếc bóng trong đêm
Chông trơ tâm sự, nỗi niềm đắng cay!

Nhớ người cũ thương vầy, khóc mướn
Lệ khô rồi, tạm mượn vầng thơ
Ngẫm xem tự bấy đến giờ
Đổi thay, biến chuyển, cuộc cờ ra sao?

Kìa vận nước lao đao, khốn khó,
Miếng bơ thừa to nhỏ, tranh nhau
Công trình tranh đấu trước sau...
Bốn phương man mác một màu hoa trôi!

Em bỏ đất du chơi cảnh Phật
Máu chan hòa, se sắt tim đau!
Hồn cãm lên mắt đỏ ngầu
Tuổi thơ, thôi hết, còn đâu phút này!

Tà áo trắng ngưng bay, quần quai
Đôi cánh tay mềm mại yếu dần
Thoắt đà lạnh ngắt toàn thân
Như Lai bỗng hiện xuống gần hé môi!

Hồn phơi phới cất đôi cánh mỏng
Lướt về nơi cuộc sống yên vui.
Dương gian chưa xót ngậm ngùi
Gió mưa cảnh tượng, sục sùi lệ rơi!

Tủi Trạng lắm, Trạng ơi nằm đó,
Thác oan rồi tuổi nhỏ sao đang?
Ôi thôi tất cả lỡ làng
Hỏi còn chi nữa, dở dang mất rồi!

Tú Kếu

Tháng 8-1964

QUÁCH THỊ TRANG

Quách Thị Trang
Quách Thị Trang
Tôi gọi em đau cổ
Tôi gọi em nghẹn lời

Quách Thị Trang
Quách Thị Trang
Nghe tin sét đánh
Tuồng đạn quân thù
xuyên giữa tim tôi

Lũ bá đạo đàn áp đấu tranh
Tự do
Bình đẳng

Chúng cướp cuộc sống em
Chúng cướp Tự Do tôi
Chúng cướp đài sen
Đập tắt niềm tin

Lửa Đạo vàng rực cháy
Máu Đạo vàng tuôn rơi



Bàn tay em
Bàn tay tôi
Bàn tay dân tộc

Vùng lên xé tan màn đêm tối
Đòi cho được thấy mặt trời

Quách Thị Trang
Quách Thị Trang
Tôi gọi em đau cổ
Tôi gọi em nghẹn lời

Quách Thị Trang
Quách Thị Trang
Hạnh phúc kết bằng máu
Tự Do xây bằng xương

Quách Thị Trang
Quách Thị Trang
Đêm đã tàn đêm, trời vừa bình sáng
Bốn trời sen nở ngát hương
Phơi phới không gian vàng ÁNH ĐẠO
Trần gian vừa dựng tháp yêu thương

Bàng Nam

Báo Hành Động 26-8-1964

Tưởng niệm

Dâng hồn linh Quách Thị Trang

Đây vẫn thơ trắng viết dâng lên
Tưởng niệm hồn thiêng nhớ nỗi niềm
Lối cũ, xác hoa lê rũ rượi
Lệ sương ngưng đọng, rót bên thềm

Áo trắng giờ loang sắc máu tim
Buồn pha phố lạnh đứng im lìm
Dòng đời trót đã phai năm tháng
Hoa mộng đâu còn nóng máu tim!

Triều máu thanh xuân đổ nhiệm màu
Mắt xanh khép chết nửa vòm sao.
Từng lời ca dậy tên em đó!
Vạn kẻ trần gian vẫn cúi đầu.

Gót nhỏ xa miền hoa cúc bay.
Mùa xuân về mỗi dáng trang đài
Tóc sầu giờ cũng buồn mây gió
Nhật sắc, hoàng hôn nhớ áo bay

Hoài Song Thu
28-8-1964





Từ ngày 17-12-2014, tượng Quách Thị Trang
được tạm dời về Công viên Bách Tùng Diệp
(Ảnh nguồn: Báo Giác Ngộ)

HOA ĐẠO NỞ TRÊN MỒ



để chiêu niệm Thích nữ tử đạo
Diệu Nghiêm Quách Thị Trang

Hoa đời cài lên áo
Hoa đạo kết vào tâm
Đường lên: đường tử đạo
Nam Mô Quan Thế Âm!



Đường lên xương máu ngập
Cờ phất giục hồn ma
Gom hết niềm ô nhục
Nổi lửa đốt ngôi tà

Đạn vèo gieo máu đỏ
Hoa gục giữa Diên Hồng
Phấn son vùi miệng hố
Cờ Phật phủ sen hồng



*Trắng trinh lòng cát bụi
Thế hệ vụn lời nguyên
Tình anh hòa sông núi
Máu đạo trở hoa thiên.*

*Hoa đời trao lòng đất
Hoa đạo nở trên mồ
Chuông ngân lời giải thoát
Máu kết chuỗi Nam Mô*

19-12 PL 2507

Trúc Thiên

*Trích nhật báo Ngày Nay,
số ra ngày 28/29/30-12-1964*

LỬA THIÊNG NGÀY 20-8

Đúng nửa đêm, giờ thần đêm ngự trị
Ngày Hai Mươi tháng Tám, Sáu Mươi Ba

(Ôi đau thương còn khắc giữa lòng ta!)
Đúng nửa đêm, khi mặt trời vắng mặt
Và bếp lửa, và vì sao cũng tắt
Đúng nửa đêm: bỗng dậy tiếng reo hò

Trên con đường trùm bóng tối âm u
Xuất từ huyết của Cầm Thù, bọn chúng
Chân giậm giày đinh, tay ghìm báng súng
Tiến lên, tiến lên vây kín chùa thiêng
Nơi hai mươi thế kỷ ngự Niềm Tin
Ngự Súc Sống, ngự Linh Hồn Dân tộc

Rồi một tiếng hô lên, rồi hồng học
Chúng xông vào
của sập
dưới đèn khuya
Chúng hiện hình ra: hòng súng lưỡi lê
Chĩa trước mặt. Hận Thù ngàn ngút lửa

Rồi Thù Hận bùng ra trong tiếng nổ
Lưu đạn, liên thanh, chúng quét, chúng càn
Những gót giày đĩnh Ác Quỷ nghênh ngang
Đạp lên đất của tình thương
(hoa hồng ơi, tội nghiệp!)

Trong đêm tối của một ngày Lửa Thép
Của một mùa Pháp Nạn, chín năm qua ...
Ngày Hai Mươi tháng Tám, Sáu Mươi Ba
Bọn ác quỷ xông vào trăm cửa Phật
Xá Lợi, Ấn Quang, Từ Đàm, Báo Quốc ...
Bắt hàng ngàn Phật Tử, Tăng Ni

Dưới đêm khuya đối trước Mặt Từ Bi
Trước Bàn Tay Nguyên Cầu không bạo động
- Nghĩa là trước tinh thần Bi Trí Dũng

Bọn còn đồ khát máu lũ yêu tinh
Đã dùng lưỡi lê, súng thép, giày đĩnh
Để đánh đập, để băm vằm, để bắn
Để xô đẩy những người yêu ánh sáng
Vào ngục tù bóng tối của Ma Vương

*Đêm Hai Mươi tháng Tám mùa Đau Thương
Máu linh chảy chan hòa lòng Đất Nước
(Lê xin nhỏ cho vện tình sau trước
Tim xin đau cho nghĩa được vuông tròn)*

*Lửa Tiêu Diêu khuya Mười Sáu chưa tàn
Lửa Hỏa Ngục đã bùng lên, tiếp lửa
Tim Quảng Đức kết bằng hoa Giác Ngộ
Tượng kim cương hồn Đạo Pháp thiêng liêng*

*Dù chúng nung ngàn ngọn lửa, Con Tim
Vẫn không cháy
dù diệt chùa Xá Lợi
Tim Bất Diệt vẫn không hề diệt nổi*

*Và lửa thiêng Dân Tộc vẫn tràn dâng
Và bùng lên trong từng cánh hoa xuân
Dầu ngã gục dưới giông Thù bão Hận*

*(QUÁCH THỊ TRANG ơi! Hồn Em hãy nhận
Bó Hoa Vàng dân tộc kính dâng Em)*

Và như triều biển dậy, Lửa bùng lên
Lửa bùng lên, bùng lên trong tiếng thét
Của Người Mẹ, khi cầm hờn Sắt Thép
Đốn thây con gục chết giữa đường xanh

Lửa bùng lên trong nét chữ người Anh
Khi đặt bút ký lên Tờ Huyết Lệ
Ôi! Đất Nước sao mà yêu mến thế
Các Em tôi đứng dậy giữa Tờ Thư
Giữa truyền đơn, biểu ngữ, giữa lao tù

Và lửa vượt biển cương, bùng ánh sáng
Khắp cả năm châu - Lửa mùa Pháp Nạn
Ba Lê, Nhật Bản, Ấn Độ, Hoa Kỳ ...

Ngày Hai Mươi tháng Tám vẫn còn kia
Ta tưởng niệm bằng lửa hồn Em nhé

Xin tiếp lửa cho Tàn Đêm Thế Kỷ
Cho tương lai dân tộc hé môi cười.

TRỤ VŨ

Báo Hải Triều Âm số 18,
Sài Gòn, 21 tháng 10 năm 1965

Hoa Trang hương sách

Nước Việt từ sau buổi xuống đường,
Hoa Trang dòng dõi ngát thư hương.
Trên bờ năm tháng soi thân phận,
Liều hết thời khoe họ Đế vương!

Vũ Hoàng Chương

Tháng 10-1964

Trích tập thơ Ánh Trăng Đạo Lý



Tập thơ Ánh Trắng Đạo Lý
của Vũ Hoàng Chương,
do Nha Tuyên Úy Phật Giáo ấn hành
vào năm 1966

HOA TRANG THÀNH TƯỢNG

Các ngả trôi về muôn tiếng vang,
Trái tim rung
cho đất rung theo nhịp chèo liên giang.

Chuông bay lên cùng nắng gieo vàng,
Giữa tiết Trùng dương ngày Tái tạo.

Nghe mạch nước hồi tâm
Bát ngát những thanh âm kỳ ảo;

Đây! Nơi đây thành tượng
Mùa thiêng Hoa Trang!

Ôi, mùa hoa Quách Thị Trang,
Hoa Học Trò bất diệt!

Còn nở mãi trên muôn dòng nhiệt huyết
Của tuổi tròn trăng, của tuổi bình minh,
Của thế hệ đôi mươi lớp lớp có nghiêng mình

Trước màu vàng tươi ánh Đạo.
màu trắng ngát hương trinh!



Nhớ một sớm, đau niền đau dân tộc,
Trang bước lên, miệng hoa cười gió lốc.
Cánh hoa gầy loang đỏ máu thư sinh.

Chỉ một cánh hoa gieo khối bất bình
Mà phứt chốc, cả hồn thiêng Cách Mạng
Đã giấy mực cửa men say
bướm bay dòng phấn bảng;

Nét chữ bình soi sáng
Hào khí muôn đời một hiển linh!
Trang, từng trang sách vở,
Thấp thoáng in hình:

Nam, Ngãi, Sài đô, Thuận hóa,
Bàn tay giao cảm đỉnh ninh,
Nguyễn kéo theo guom, súng, bút đăng trình.

Lửa Từ Bi thắp lên rồi Chính Nghĩa
Hoa Học Trò xuống tiếp lệnh Hy Sinh,
Bao lực ấy phải cùng thiên tuyệt địa
Chờ tan mây trong tiếng nổ lôi đình



Ngày Một tháng Mười Một
Trước đây vừa một năm
Giữa khoảng hai hồi chiêu mộ,
Hồn Trang đã nhập vào tiếng nổ
Cùng núi sông trời bể thét hồn căm.

Dưới mưa đăm một hình rom sụp đổ,
Và trong tiềm thức chúng tôi
Thần tượng Hoa Trang
Thể hiện ngay rồi.

Nay, sóng lớp phế hưng tiếng gào cấp thiết,
Dương mắt ngó Đông Tây
Ngàn sợi dây oan nghiệt,
Ánh thép xưa hoài cảm phút mài trắng;

Viễn ảnh còn nguyên sóng dậy đất bằng.
Nơi tám ngã công trường
Hịch vải chưa nhòa khí tiết

Chúng tôi đặt:
Với tinh thần bất diệt
Của cuộc đấu tranh
Muoi tám tháng trước đây,
Tượng Quách Thị Trang
Người nữ sinh hào kiệt,
Để thiên thu trường cửu đối cao dày.

Trời nghiêng đất lệch có ngày
Đá kia tượng vững chí này tro tro.

Vũ Hoàng Chương

Saigon 1-11-1964

Trích trang 28, tập thơ Ánh Trăng Đạo Lý,
Nha Tuyên Ủy Phật Giáo ấn hành - 1966

Bài thơ này sau đó được in lại
trong tập thơ **Bút Nở Hoa Đàm**,
do Vạn Hạnh xuất bản năm 1967





TƯỢNG QUÁCH THỊ TRANG

Tiếng thơ mùa loạn

Lẽ Tì Bi truyền ra cho Bạo Lực
Quỳ xuống nơi đây!
Dưới gót người máu lệ tràn đầy.

Và xương tuỷ chúng sanh
khúc đã khô queo
khúc còn dính thịt.

Xương máu ấy từ lâu rên siết;
Mẹ Việt Nam
Trời! đau đón đường bao!

Người lại hôm nay quý sứ nhập vào
Tay chém giết lộ nguyên hình rắn rết
Toan xông lên chà đạp nữa hay sao?

Hãy quỳ xuống buông cánh tay phun nọc
Rũ bàn tay ngón trót mọc guom đao!
Mũi nhọn ấy xĩa mười phương tim óc
Của quê hương... Lòng Mẹ xót như bào!

Con rắn ấy với hai đầu đòn sóc
Mổ dọc ngang; thân Mẹ vốn gây hao!
Đã đến lúc người cầu xin tội lỗi;
Đây Việt Nam Quốc Tự nhịp gieo vàng.

Đã đến lúc người quay đầu sám hối;
Chuông Giáo đường kia chẳng cũng khua vang?
Dân lành giữa phút tâm tang
Lòng đau nhóm lửa sẵn sàng.

Hai mươi tám ngôi sao lệ rỏ
Ngấn bạch lạp trên quan tài hiện rõ;
Tình yêu tổ quốc chân thành
Một với tình thương mười loại chúng sanh.

Mưa trút xuống cày sâu trang sử ngỏ
Giòng nước mắt dài theo đường Tí Ngọ;
Tình yêu nhân loại bao la
Một với tình thương muôn dặm sơn hà.

Lê Từ Bi truyền cho người, Bạo Lực!
Xoá đi mau hình quỷ bóng ma,
Từ trong ẩn ức,
Trong mặc cảm, và ngay trong tiềm thức;

Để về đây huynh đệ một nhà;
Với bản lai diện mục,
Với hồn thiêng núi sông này chung đức
Bốn ngàn năm vào một sát na!

Cảm thông, Đất Mẹ chưa già,
Cành Nam may có nở hoa thanh bình.

Vũ Hoàng Chương

Trích tập thơ Ánh Trăng Đạo Lý,
Nha Tuyên Ủy Phật Giáo ấn hành - 1966

Chân tình của em

Sao em còn khóc
Ngày mới lên rục ánh màu
Nắng đẹp viền trên mái tóc

Em khóc vì lỡ mộng trâu cau
Không tròn duyên ước?

Không
Em khóc bao nhiêu người nợ nước
Máu anh hùng xây đắp quê hương

Bạn em, người nữ sinh nhỏ
Mang giòng máu Lạc Hồng
Chống lại cùng giòng bão
Chị đã ngã gục để vun bồi Cách Mạng



Buổi sáng
Trong lớp học còn có chị

Buổi chiều
Theo lớp người biểu tình
Chị đã hy sinh

Giữa lòng đất lạnh
Một nắm xương tàn

Ai còn thương tiếc
Hãy đặt vòng hoa trắng
Để muôn đời nhớ mãi tên TRANG.

Tuần Báo Phụ Nữ Diễn Đàn

KÍNH VIẾNG QUÁCH THỊ TRANG

Kính viếng linh hồn Quách Thị Trang
Cầu siêu cúng Phật một tuần nhang
Trương cờ đả đảo quân tàn bạo
Nổ súng chi hồn lũ sói lang

Đã quyết đem thân cùng đất nước
Từ nay nổi tiếng với giang san
Đầu xanh sớm phủ vòng hoa trắng
Quốc sử ghi riêng quyển sử vàng

Quất Hiên
Vũ Duy Thiện

(Tập San Khổng Học)



**Tượng Quách Thị Trang trước Chợ Bến Thành (hình trên)
đã di dời về công viên Bách Tùng Diệp (hình dưới)
kể từ ngày 21/11/2014**

Áo trắng máu đào

Kính viếng hương hồn
QUÁCH THỊ TRANG

Guồng máy quay nhanh
lao vào guồng máy
hăng say

guồng máy khởi động
ào ạt
băng băng
nghiền nát bạo tàn hung ác
đập tan độc tài! tiến tới tự do

đoàn người cuộn cuộn
đoàn người biểu tình
bước chân rầm rập
đi nhanh! đi nhanh

tiến lên!
rừng truyền đơn, rừng biểu ngữ
tự do! tự do!



bạo tàn còn ngự trị
hung thần và ác quỷ
nét mặt sa tăng
đằng đằng sát khí

ma trắc loạn cuồng
lưỡi lê sáng rực
vây quanh
đoàn người chùn bước
ngần ngừ

có một nàng con gái
màu áo trắng tinh anh
tóc xõa bờ vai nhỏ
mắt rực lửa căm hờn
không ngần ngừ, không do dự
tiến lên
đơn độc!

tung truyền đơn biểu ngữ
tự do, tự do bất diệt
bạo quyền, bạo lực ra tro

đàn sói lang hùng hổ
mặt ngầu tia máu đỏ
đoàng... đoàng... vang sủng nổ
khói bay bay mù mịt

Nàng áo trắng lão đảo
rồi lệ rơi máu đỏ
máu cắn hờn,
máu hy sinh
nhuộm hồng vai áo trắng

Trang ơi! Trang ơi!
guồng máy quay nhanh
quay tít
cắm hờn
hất tung độc tài
sa tăng chết chệt

tự do trên hết!
thành công!
áo trắng máu đào
đi vào lịch sử

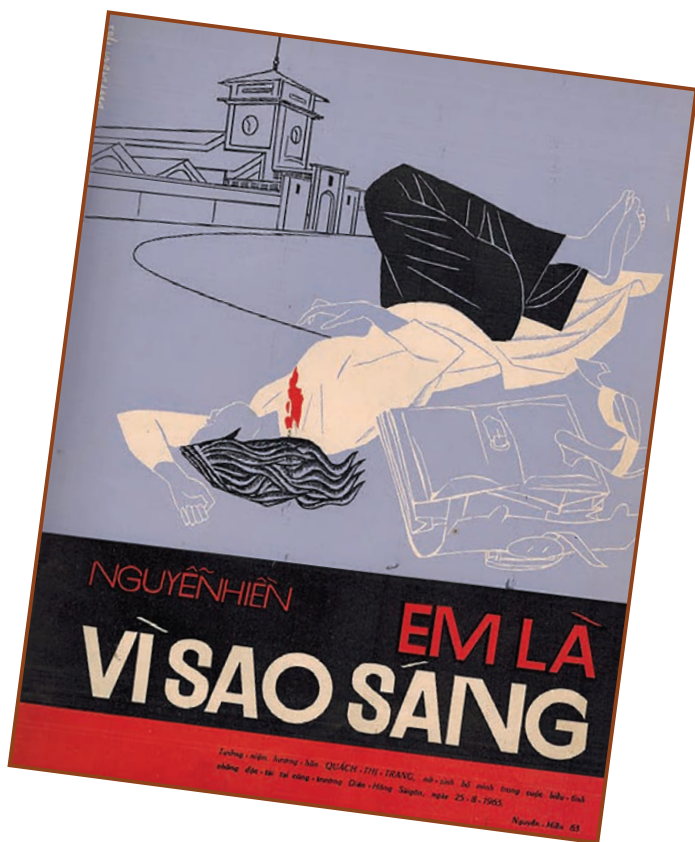
vào tâm tư
thương nhớ
hư vô...

TK

(c.v. Ngân Hồng)

Tập san Xuân Gia Long - 1963





Bìa và nội dung nhạc phẩm **Em Là Vì Sao Sáng**
của nhạc sĩ Nguyễn Hiền, được sáng tác và
phát hành lần đầu tiên năm 1964
và tái bản rất nhiều lần sau đó,
đã trở thành ca khúc quen thuộc
của nhiều thế hệ thanh thiếu niên
Gia Đình Phật Tử Việt Nam.

EM LÀ SAO SẼ

Chắp bút - Hiền

Một sáng sớm khi đã gần rồi,
Mặt trời sẽ gửi chào đến bạn.
Tâm em với gió nhẹ nhàng trôi,
Sóng biển vỗ về bạn hiền.

Kính gửi bạn
Chắp bút Hiền

(Trường tiểu học Nguyễn Huệ, TP. HCM)
Thành phố Hồ Chí Minh, ngày 10/10/1963.
Đã đăng trên báo Nhân Dân - TP. HCM.
Số 10 - 10/1963.

N. 11

BAW BAW BAW BAW

TRANG em là vì sao sáng
bởi mây trắng với trăng thanh
Khi một sớm có làn mây trôi
Xét tay nhón lên
em chưa hề quên hay

CÁC TRƯỞNG BẠN, NHƯ SAI
TRẦN HUY GIANG - TUYÊN

em
Vị đầu - Ngựa màu em đã hóa thân - Thêm là
lên trên là ai anh - nguyên
sống động vui nhộn. Đầu
mắt tóc chằm vai. Sân trường tìm đầu thấy em
mai. Tôi khác em trong chiều nay mây
lặng sóng nhấp nhô lên em.
Em muốn tìm em cần một không gian.

"EM LÀ VỊ SAO SẼ" CỦA NGUYỄN HUY GIANG
Đã đăng trên báo Nhân Dân - TP. HCM.
Số 10 - 10/1963.



5



Em là vì sao sáng

Nhạc & Lời: Nguyễn Hiền

Slow Moderate

Trang hồi Trang, em là vì sao sáng Giữa khung trời mây trắng với trắng

thanh. Rồi một sớm có bao nhiêu đầu xanh Xiết tay nhau giục giã em lên

đường. Tôi với em chưa hề quen hay biết Xót xa nhiều khi nhắc đến tên

em. VI ĐẠI NGHĨA máu em đã hòa thêm. Thấm tỏ lên trên tà áo trắng

nguyên. Nhưng hôm nay tung bùng, non sông đang vui mừng đầu bóng hình em giữa trời quê

hương? Những mái tóc chấm vai, sân trường tìm đâu thấy em thơ đùa trong ánh nắng ban

mai. Tôi khóc em trong chiều nay mây tím. Nén hương lòng, tôi thấp nhớ tên

em. Hình hài mất, nét tinh anh còn đây. Giữa muôn tìm, em còn mãi không

phai.

EM LÀ VÌ SAO SÁNG

Nhạc & Lời: Nguyễn Hiền

*(Tưởng niệm hương hồn QUÁCH THỊ TRANG,
nữ sinh đã bỏ mình trong cuộc biểu tình chống
độc tài tại Công trường Diên Hồng, Sài Gòn,
ngày 25 - 8 - 1963)*

Trang hồi Trang em là vì sao sáng
Giữa khung trời mây trắng với trăng thanh
Rồi một sớm có bao mái đầu xanh
Siết tay nhau giục giã em lên đường.

Tôi với em chưa hề quen hay biết
Xót xa nhiều khi nhắc đến tên em.
Vì đại nghĩa máu em đã hòa thêm
Thắm tô lên trên tà áo trinh nguyên.

*Nhưng hôm nay tung bừng
Non sông đang vui mừng
Đâu bóng hình em giữa trời quê hương?*

*Những mái tóc chấm vai
Sân trường tìm đâu thấy
Em thơ đùa trong ánh nắng ban mai.*

Tôi khóc em trong chiều nay mây tím
Nén hương lòng tôi thấp nhớ tên em
Hình hài mất nét tinh anh còn đây
Giữa muôn tim, em còn mãi không phai.





Tập san Lửa và Máu
số đặc biệt Xuân Giáp Thìn 1963
với hình Quách Thị Trang ở trang bìa

MÁU

I.

Rừng rực lửa hờn khơi tự trước
Máu hồng sôi sục chảy trong thân;
Đã nghe thúc giục lời non nước,
Sắt thép khinh nhòn giẫm bước chân.

Cuốn cuộn sóng người đổ lại đây,
Sài Gòn nhốn nháo phút giây này.
Gió căng biểu ngữ phơi trong nắng,
Từng chữ hằn lên nổi đấng cay

Tay ngà hợp với cánh tay xương,
Vung giữa không gian ngập nắng vàng.
Tay của thư sinh quen bút thép,
Cùng nhau kết chặt vững thành đồng.

Nhịp bước dập dồn trên lối rộng,
Người người nét mặt rất say sưa,
Kiêu hùng đi giữa khung trời đẹp.
Phơ phất gió vờn bay áo tơi.

Đàn hổ cuồng điên giương súng thép
Nổ bừa vào giữa đám thư sinh,
Đạn đồng đôi tiếng kêu phùng phịch,
Nghe thét đâu đây giọng thất thanh.





Tượng Quách Thị Trang tại Công viên Bách Tùng Diệp

Bồng ngả trên đường cô thiếu nữ,
Áo tơ trắng đẫm máu hồng loang.
Ngực thanh tân xoáy sâu hun hút,
Nguồn máu trào ra loang mặt đường.

Máu của những người muôn thuở trước,
Chảy trong huyết quản giống Rồng Tiên.
Ngày nay đổ xuống tan vào đất,
Cho thấm nghìn năm một tiếng nguyên.

Ôi! máu thanh niên, máu thanh niên,
Thấm đỏ nghìn năm một tiếng nguyên.

II.

Máu hồng in vết trên đường nhựa,
Vì lũ người say, khát máu xương.
Căm hận đoàn người dừng bước lại,
Khinh khi nhìn bọn quỷ vô thường.

Vương nhòai tắm áo trên nền đất,
Tóc biếc buông ôm lớp cát đường;
Trong mắt oán hờn còn đọng lại,
Người lưu biết mấy cái bi thương!

"Thôi đã chết rồi!" "Sao biết chết?"
Người than nhỏ nhẹ, kẻ gầm vang.
Gầm nhau sóng mắt long lanh lửa,
Lửa ngục căm thù lửa oán than.

Những chiếc dùi cui vung vùn vụt,
Những tay súng thép ngấm lườm lườm.
Đói mỗi đàn cọp xô nhau tới,
Vây những thư sinh phút loạn cuồng.

Cánh tay mảnh khảnh đưa lên đỡ,
Những vút đồn đầu giáng hãi hùng.
Những chiếc thân mai run rẩy dưới,
Dùi cui loang loáng búa không ngừng.

Cánh tay chỉ biết quen ngồi bút,
Nay chống làm sao với súng gươm.
Cuồng loạn diễn ra tàn bạo quá,
Kẽm gai từng cuộn nổi bùng đường

Kiểm trần xía xói lùa gom lại,
Tay sắt tung người lên các xe.
Ánh mắt thư sinh nhìn phố thị.
Mỉm cười. Xe thét cất mình đi.

Bị về đâu hồi những thanh niên?
Máu sẫm còn phơi mặt nhựa đen.
Người đã đi rồi lưu dấu vết,
Giục muôn người khác đứng vùng lên.

Máu hồng đã thấm sâu lòng đất,
Cây tự do mai sẽ nở hoa.

Nguyễn Hùng Trác

Trích mục Thơ, nhật báo Ngày Nay,
số ra ngày thứ Tư 15-1-1964







Sưu tầm và tuyển chọn:

Quách An Đông

Biên tập và trình bày:

Nguyễn Minh Tiến

Địa sách:

Họa sĩ Đinh Khải

Nhà Xuất Bản Liên Phật Hội

Tháng 6 - 2025